

2017

3rd Semester

URDU

PAPER-AECC3

Program

Ghair Afsanvi Nasr : Inshaiya, Mazmoon, Sawaneh

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

(۱) مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (۵) سوالات کے جواب دیجئے۔
1X5=5

- (i) "انشائیہ" کا شمار کس صنف میں ہوتا ہے؟
- (ii) آپ کے نصاب میں محمد حسین آزاد کا کون سا انشائیہ شامل ہے؟
- (iii) "یادگار غالب" کے تخلیق کار کا نام بتائیے؟
- (iv) "سوانح" سے کیا مراد ہے؟
- (v) اردو کے کسی ایک سوانح نگار کا نام بتائیے؟
- (vi) "اردو انشائیہ" کس کی کتاب ہے؟

(vii) مولانا محمد حسین آزاد کے استاد کا نام کیا تھا؟

(viii) حالی کس کے شاگرد تھے؟

(۲) مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ (۵) سوالات کے جواب دیجئے۔ $2 \times 5 = 10$

(i) حالی کا تعلق کس شہر سے تھا؟ ان کے کسی ایک معاصر کا نام بتائیے؟

(ii) نشانہ کا لفظی معنی کیا ہے؟

(iii) "خور و نوشت اور سوانح" میں کیا فرق ہے؟

(iv) سرسید کے دور فقائے کار کے نام لکھیے؟

(v) نثر کی کتنی قسمیں ہیں۔ ان کا نام بتائیے؟

(vi) سوانح نگاری کا شمار نثر کے کس حصے میں ہوتا ہے؟

(vii) "تہذیب الاخلاق" رسالہ کس نے جاری کیا تھا؟

(viii) محمد حسین آزاد کس انجمن سے وابستہ تھے؟

(۳) مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی تین (۳) سوالات کے جواب دیجئے۔ $3 \times 5 = 15$

(i) غیر افسانوی نثر کی تعریف کیجئے۔

(ii) نشانہ "سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ" کا تجزیہ پیش کیجئے۔

(iii) محمد حسین آزاد کو بحیثیت نشانہ نگار پیش کیجئے۔

(iv) مضمون نگاری کی افادیت کو واضح کریں۔

(v) سرسید کی مضمون نگاری کے امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔

$1 \times 10 = 10$

(۴) مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب دیجئے۔

(i) نشانہ اور مضمون کے فرق کو مع مثال واضح کیجئے۔

(ii) سوانح اور خود نوشت کے فرق کو مع مثال واضح کیجئے۔

(iii) حالی کو بحیثیت سوانح نگار پیش کیجئے۔۔۔